مــجربة في الواقع الميداني التربوي \*\*\* أ: فاطمة بنت محمد المزيدي منذ 6 سنوات

الاليات ....

بمو هبتي أثري

منهجي

بحار في عالم

المعرفة

التحدي

#### توصيف





- إسلوب مقتبس من مهارات تصنيف بلوم يعتمد على الجانب المعرفي وتنميته لدى الطالب
- يقوم الإسلوب على طرحه في بداية الفصل الدراسي أمام الطالب وعرضه كنقاط .
- يتم من خلاله احتساب مدي مشاركة الطالبة بمعلومة خارجية ممتازة أو الإجابة على سؤال صعب مميز ويضاف إلى رصيد الطالبة
- تحتسب نقاط الطالبة بإضافة نقطة على كل مشاركة وفي نهاية الشهر يتم فرز المشاركات وتحديد أسماء أصحاب الرصيد الأعلى وهكذا على مدار الفصل ويتم تتويج أصحاب الرصيد
  - النتائج:
  - 1- إثراء الجانب المعرفى .
  - 2-قدرة الطالبة على الربط بين الأحداث

### كم غزالا بالصورة



كم غزال في الصورة

## بموهبتي أثرى منهجي

- \* طريقة تعتمد على تحويل بعضا من معطيات وفقرات المنهج الصعبة إلى نص من تأليف الطالبة أو رسوم توضيحية للطالبات الموهوبات في الرسم أو فن التمثيل ويتم تصحيح ومراجعة المادة قبل عرضها .
- \*بعد إعتماد المادة يتم التدريب عليها للعرض كمدخل أو تقويم ختامى للحصة الدراسية .

- \* الرسومات وما يتعلق بها يتم عرضها على أجهزة العرض ومناقشة إرتباطها بمواضيع الدرس.
- \* هذاك بعضا من النصوص
  والنثرية والأبيات الشعرية يتم
  إعتمادها كمدخل لبداية الفقرات



- \* تحويل دروس مادة هذا وطني للصف الحادي عشر مثال (درس عمان) درس نثري يتم تحويله إلى قصة تجمع بين طبيعة الدولة وتاريخها العريق في ترابط كالشيخ العجوز الذي يحكي على أحفاده قصة
- \* تحويل درس ( عمان في عيون الجغر افيين و الرحالة القدماء ) إلى برنامج تلفزيوني يتخلله (مسمي للبرنامج التقارير الفو اصل ...)

قوة دولة .

- \* (إن تعالى زامر في ونجبار .رقص الناس في البحيرات طربا)
  - الإستنتاج ....
  - و (فتبسمت أمنا وراق وصالها ...وتباعدت شكلا وزاد لحامها )
- الأستنتاج الإمبراطورية العمانية
- رسومات الظواهر (الإحتباس الحراري العولمة الهيمنة الإقتصادية والسياسية كتعاريف ...) في منهج العالم من حولي













# بحار في عالم المعرفة



الدور العضاري العمساني في شرق إفريقيا



للباحث التربوي طيعان بن عمير الحذوري رباحث تربوي بالكتب الفنى للدراسات والتطوير





### كم حصانا في الصورة







